

目 次

文体による意識的表現(上).....	王 振 行.....	1
——中日両言語を中心に——		
福澤諭吉と石川啄木.....	林 丕 雄.....	9
——脱亜思想からの一考察		
命題判断の副詞.....	黄 憲 堂.....	23
——文中に於けるその機能と位置をめぐって——		
戦後日本詩の主題と表現.....	陳 明 台.....	39
——『荒地』と『列島』の時代——		
日本的労使関係研究の再検討.....	張 瑞 雄.....	52
鷗外と漱石の漢詩.....	曾 秋 桂.....	
——その概要——		
山鹿素行の朱子学批判.....	劉 長 輝.....	120
日本人高齢化社会の考察.....	蕭 碧 盞.....	145
「擬態語+する／なる」の形式について.....	楊 淑 雲.....	162
芥川龍之介の「偷盗」における母性的世界.....	管 美 燕.....	176
——阿濃を中心として——		