

目 次

啄木と中国革命の夢	林 丕 雄	1
芥川龍之介と『聊齋志異』との関わり	彭 春 陽	12
——「椒園志異」と「虱」の両作品を視野に——		
『慣用句の受け身表現について』	陳 慧 珍	29
《民俗臺灣》における金閨丈夫その人・その作品	陳 艷 紅	43
日本近世における儒学と兵学の統一	劉 長 輝	59
——山鹿素行の学説を中心として——		
漱石と老莊思想	顧 錦 芬	
——「老子の哲学」と晩年の漢詩を中心に——		
畳語の研究	蕭 碧 盞	99
太宰治・表現への架橋	郭 斐 映	119
——『富嶽百景』の作品史的位置——		